



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



CINEMA
MASSIMO

CINEMA E PSICOANALISI 2022

Il Centro Torinese di Psicoanalisi, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, organizza un ciclo di film sul tema

IL DESIDERIO, MOTORE DI EMOZIONI

Ci sono momenti dell'esistenza in cui interiormente qualcosa si anima, diventa pressante e urgente: è il desiderio, il movente di emozioni e trasformazioni, anche collettive e generazionali, che si articolano in percorsi im/prevedibili tra la spinta di Eros e le braccia di Narciso, tra l'accettazione della mancanza e la trappola dell'avvitamento su di sé.

La straordinaria capacità del Cinema di farci partecipare ed immedesimare nelle storie che compone ci pone di fronte a molti interrogativi: di quali e quanti elementi interni è composto l'afflato desiderante interiore? Cosa ne favorisce o blocca la realizzazione?

La Rassegna propone una selezione di film legati a questo tema che verranno presentati da una scheda tecnica (MNC) e da una riflessione psicoanalitica (CTP) che offriranno spunti di interesse originali.

Grazie al Museo Nazionale del Cinema, che ha messo a disposizione del nostro pubblico la propria competenza di programmazione *online*, l'anno passato siamo stati in grado di svolgere la Rassegna anche da remoto. Adesso godiamoci la visione in sala...

L'organizzazione della Rassegna è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Carlo Brosio (CTP) e di Grazia Paganelli (MNC).

19/1 h. 21,00: A Star is Born, di Bradley Cooper (2018)
presenta: Maria Annalisa Balbo

9/2 h. 21,00: King Kong, di Merian C. Cooper ed Ernest B. Schoedsack (1933)
presenta: Giuseppe D'Agostino

19/3 h. 21,00: Casablanca, di Michael Curtiz (1942)
presenta: Rosamaria Di Frenna

6/4 h. 21,00: Fitzcarraldo, di Werner Herzog (1982)
presenta: Anna Viacava

11/5 h. 21,00: I love Radio Rock di Richard Curtis (2009)
presenta: Giorgio Astengo

12/10 h. 21,00: A Hard Day's Night di Richard Lester (1964)
presenta: Massimo Vigna-Taglianti

9/11 h. 21,00: Un tram che si chiama Desiderio, di Elia Kazan (1951)
presenta: Carlo Brosio

14/12 h. 21,00: La mia Africa, di Sydney Pollack (1985)
presenta: Maria Teresa Palladino

Il programma potrà subire variazioni

CINEMA MASSIMO
via Verdi 18, Torino
Tel. 011/8138574

CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI

c.so Galileo Ferraris 18 - Torino - www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - mail: psictp@gmail.com
www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - pagina Facebook: Centro Torinese di Psicoanalisi