



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



CINEMA E PSICOANALISI 2020

Il Centro Torinese di Psicoanalisi, in collaborazione con il Museo del Cinema,
organizza un ciclo di film sul tema:

Il male di vivere

La rassegna propone sguardi filmici sul male di vivere - intimo e collettivo, esperienza comune e di ciascuno - sia profondi e dolenti che compassionevoli o critici. Come di consueto, la selezione di film proposti è collegata ai temi trattati nei Seminari Aperti del Centro Torinese di Psicoanalisi (CTP), la cui edizione del 2020 ha come argomento *Forme ed elaborazione dell'angoscia: al cuore della psicoanalisi*.

Ogni film sarà presentato e commentato da uno psicoanalista e da un esperto del Museo Nazionale del Cinema (MNC) e aperto al dibattito con il pubblico. L'organizzazione è a cura di M. A. Balbo, C. Brosio, M.T. Palladino, A. Viacava (CTP), G. Paganelli e D. Pesenti (MNC).

22/1 h. 21.00: Angoscia (Gaslight), di George Cukor (1944)
presenta: Rosamaria Di Frenna

19/2 h. 21.00: Il cappotto, di Alberto Lattuada (1952)
presenta: Giuseppe D'Agostino

18/3 h. 21.00: The Dead, di John Huston (1987)
presenta: Stefania Pandolfo

15/4 h. 21.00: Film Blu, di Krzysztof Kieślowski (1993)
presenta: Giorgio Astengo

13/5 h. 21.00: Il dolce domani, di Atom Egoyan (1997)
presenta: Maria Teresa Palladino

10/6 h. 21.00: Yol, di Şerif Gören e Yilmaz Güney (1982)
presenta: Claudio Arnetoli

14/10 h. 21.00: Frenzy, di Alfred Hitchcock (1972)
presenta: Carlo Brosio

18/11 h. 21.00: Il re della terra selvaggia, di Benh Zeitlin (2012)
presenta: Anna Viacava

16/12 h. 21.00: Il mio amico Eric, di Ken Loach (2009)
presenta: Maria Annalisa Balbo

CINEMA MASSIMO

via Verdi 18, Torino - tel. 011/8138574

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)