



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



CINEMA E PSICOANALISI 2018

Il Centro Torinese di Psicoanalisi, in collaborazione con il Museo del Cinema,
organizza un ciclo di film sul tema:

OSCILLAZIONI E TURBOLENZE AFFETTIVE

Il mondo degli affetti umani è semplice, ma non lo è il modo sentirli e di esprimerli. Le vicende umane generano turbolenze affettive che possono risolversi in crisi evolutive o in chiusure. Il Cinema ci offre l'opportunità di venire coinvolti profondamente in tante storie umane. La rassegna propone una selezione di film che offrono una visione ulteriore sui temi trattati nei seminari aperti del CTP del 2018. Ogni film sarà presentato e commentato da uno psicoanalista e aperto al dibattito con il pubblico.

L'organizzazione della rassegna è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Carlo Brosio (CTP) e di Grazia Paganelli e Donata Pesenti (Museo del Cinema).

24/1 h. 21,00: **Un'altra donna**, di Woody Allen (1988)
presenta: Giuseppe D'Agostino

14/2 h. 21,00: **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**, di P. Almodovar (1988)
presenta: Paolo Roccato

14/3 h. 21,00: **Cuore in inverno**, di C. Sautet (1992)
presenta: Claudio Arnetoli

4/4 h. 21,00: **Hiroshima mon amour**, di A. Resnais (1959)
presenta: Carlo Brosio

9/5 h. 21,00: **Thirteen. 13 anni**, di C. Hardwicke (2003)
presenta: Maria Teresa Palladino

17/10 h. 21,00: **Lezioni di piano**, di J. Campion (1993)
presenta: Massimo Vigna-Taglianti

14/11 h. 21,00: **Vincent e Theo**, di R. Altman (1990)
presenta: Anna Viacava

12/12 h. 21,00: **Il flauto magico**, di I. Bergman (1975)
presenta: Maria Annalisa Balbo

CINEMA MASSIMO

via Verdi 18, Torino
Tel. 011/8138574

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)

CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI

c.so Galileo Ferraris 18 – Torino – www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - mail: psictp@gmail.com