



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

CINEMA E PSICOANALISI

Il Centro Torinese di Psicoanalisi, in collaborazione con il Museo del Cinema, organizza un ciclo di film dedicato a

"L'Inatteso"

La rassegna propone una selezione di film che offrono una visione ulteriore sul tema – trattato nei Seminari aperti del CTP del 2016 – degli accadimenti improvvisi, apparentemente fortuiti, che possono dare luogo a trasformazioni esistenziali. Ogni film sarà presentato e commentato da uno psicoanalista e aperto al dibattito con il pubblico.

L'organizzazione della rassegna è a cura di Claudio Arnetoli, Annalisa Balbo, Anna Viacava (CTP) e di Stefano Boni, Grazia Paganelli e Donata Pesenti (Museo del Cinema).

20/1 h. 21,00: *Hereafter* di Clint Eastwood (Usa 2010, 130')
presenta: Maria Annalisa Balbo

17/2 h. 21,00: *Lars e una ragazza tutta sua* di Craig Gillespie (Usa 2007, 106')
presenta: Massimo Vigna-Taglianti

16/3 h. 21,00: *Last Night* di Masy Tadjedin (Francia 2010, 90')
presenta: Giuseppe D'Agostino

20/4 h. 21,00: *Papà è in viaggio d'affari* di Emir Kusturica (Jugoslavia 1985, 128')
presenta: Claudio Arnetoli

18/5 h. 21,00: *Confidenze troppo intime* di Patrice Leconte (Francia 2003, 104')
presenta: Maria Teresa Palladino

12/10 h. 21,00: *Satin rouge* di Raja Amari (Francia-Tunisia 2002, 100')
presenta: Anna Viacava

16/11 h. 21,00: *Second Chance* di Susanne Bier (Danimarca 2014, 104')
presenta: Franco Borgogno

14/12 h. 21,00: *Racconto d'inverno* di Eric Rohmer (Francia 1991, 114')
presenta: Carlo Brosio

CINEMA MASSIMO

Via Verdi 18, Torino
Tel. 011/8138574

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)